

中古着物

1点限定 ¥38,000 税別	1点限定 ¥38,000 税別	1点限定 ¥48,000 税別	1点限定 ¥38,000 税別	1点限定 ¥48,000 税別
1点限定 ¥38,000 税別	1点限定 ¥48,000 税別	1点限定 ¥48,000 税別	1点限定 ¥38,000 税別	1点限定 ¥38,000 税別
1点限定 ¥48,000 税別	1点限定 ¥48,000 税別	1点限定 ¥3,800 税別	1点限定 ¥48,000 税別	1点限定 ¥38,000 税別

1点限定 ¥38,000 税別	1点限定 ¥48,000 税別	1点限定 ¥38,000 税別	1点限定 ¥38,000 税別	1点限定 ¥48,000 税別	1点限定 ¥48,000 税別	1点限定 ¥38,000 税別
1点限定 ¥10,000 税別	1点限定 ¥10,000 税別	1点限定 ¥3,000 税別	1点限定 ¥5,000 税別	1点限定 ¥10,000 税別	1点限定 ¥10,000 税別	1点限定 ¥10,000 税別

中古帯

振袖草履バッグセット 大特価 ¥5,000 税別

振袖バッグ 大特価 ¥2,000 税別

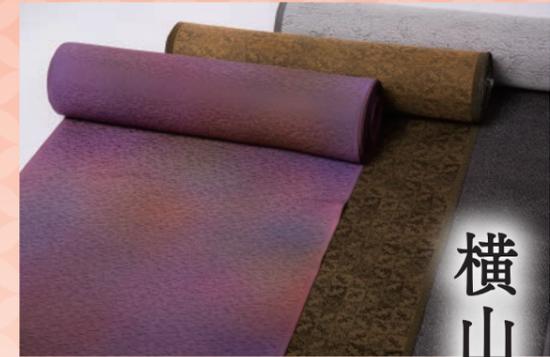
足袋 大特価 ¥200 税別

振袖帯メ 大特価 ¥1,000 税別

和装下着 大特価 ¥1,000 税別

中古和小物 大特価

※表示価格は税別です。



横山喜八郎

日本芸術界の最高峰「日展」への入選連続39回を誇る、今や染色界の第一人者。各染色作家より「色彩の魔術師」と称され、崇められる横山氏の作品は、卓越した染技法と、移り変わる自然の瞬を独自のイメージで表現されています。ご覧いただけますと分かりますが、色目に関わらず、今まで目にしたことのない、明るく生命力にあふれる作品は、見ただけでも魅了されることでしょう。



墨流しきもの

墨流し染めとは水面に墨汁または顔料を落とすとして、その波紋の模様を紙や布に写し取る「墨流し」で染めること、また染めたものです。井戸水を張った水槽に、筆先から落とした染料で水面に模様を作ります。水面の表面張力で広がった模様を布や紙に写し取る染め方なので、二つと同じものができません。柄には正流、横流し、縦流し、渦巻きなどの種類があります。

問屋

在庫一掃処分価格



長襦袢



小紋



オーガンジー



色無地



加賀友禅附下



友禅の名は、宮崎友禅齋(みやざきゆうぜんさい)からきており、と言われております。江戸時代の加賀友禅は武士階級や豪商の婦人方の晴れ着で庶民が着られる物ではなかったようです。加賀友禅の特徴は、図柄を真正面に据え、筆の運びも精巧で写生的。色彩は、「加賀五彩」の臙脂・藍・黄土・緑・紫の五色が基調となりしっとりとした色合いを出しています。また、ほかしにも特徴があり、葉や花のほかしは、外側から内側へだんだん薄くほかしたり、他の色へ変化させています。そのほか、木の葉の虫食い、模様も絵画的に表現し特色を出しています。現在も一枚一枚、手作業のため生産が少なく、高価な着物として流通しています。

訪問着

超特価

10万円〜 税別



五嶋紐



無形文化財 故五嶋敏太郎により確立された組紐です。戦国時代、兜の緒に使われていた組紐の技法で組まれています。縮めるときゆっつと縮まり、手組みなので動きにあわせて伸び縮みします。昭和35年に文化庁から日本初の伝統工芸品に指定されました。また皇室に献上する草履の鼻緒に使われた組紐第一号でもあります。現在もお洒落な帯締めとして人気があります。